

C.G. JUNG SON MYTHE EN NOTRE TEMPS

L'auteur définit clairement le but de son ouvrage dans le sous titre qu'elle lui a donné : *son mythe en notre temps*. Il s'agit moins pour elle d'inventorier une pensée aux multiples facettes que de montrer celle-ci comme le produit d'une *aventure vitale*, remplie de péripéties et de dangers, à laquelle elle fut étroitement associée.

Alors que le "mythe chrétien" tombait en poussière et que Nietzsche célébrait le surhumain avant de s'écrouler, accablé par sa démesure, l'enfant Jung était *saisi* la nuit par une réalité redoutable : celle du dieu descendu au tombeau et exigeant de ressusciter dans l'homme.

Le phallus que Freud allait présenter d'une façon réductrice comme l'explication de l'homme s'imposait en songe au jeune fils du pasteur Paul Jung (il avait quatre ou cinq ans), contrepartie obscure, dionysiaque de la figure claire, "apollinienne" du Christ.

Partant de l'interprétation magistrale de cette apparition du *dieu souterrain*, M.-L. von Franz décrit les différents aspects de la vision du monde de Jung en ayant soin chaque fois de les rattacher à l'expérience vécue de son auteur. Elle fait ressortir en même temps à quel point cette expérience a une valeur *exemplaire* pour l'homme d'aujourd'hui. Jung apparaît en quelque sorte comme un sujet "élu" par la Puissance mystérieuse qui meut l'histoire humaine, pudiquement dénommée par lui "inconscient collectif", pour vivre et présenter une forme de conscience nouvelle. A la fin de l'ère des poissons, qui a correspondu à celle du christianisme, il annonce *l'homme du Verseau*.

Des physiciens, fascinés eux aussi par l'inconscient mais le projetant dans la matière, ont fait exploser l'antinomie cartésienne : masse - énergie, mettant en danger l'humanité et la Terre. Alliant la hardiesse et la prudence, Jung, héritier conscient des anciens alchimistes, mène à bien le même grand oeuvre, mais à *l'intérieur* de l'homme. Il nous offre comme but et sens de la vie non la désintégration, mais la *réintégration* des énergies cosmiques dans cet être à la fois frêle et souverain, l'individu humain, restauré dans sa dignité de "microcosme".

Dans ce livre concis, vigoureux et brillant, M.-L. von Franz fournit la clé de l'œuvre jungienne et met ainsi entre nos mains notre propre clé. Elle nous aide à descendre dans nos profondeurs pour extraire, du sein de nos ténèbres et de nos angoisses, la clarté renée de la conscience "divine" du *Soi*.

Traduction par [Etienne Perrot](#) - Éditions Buchet / Chastel, 344 pages.

©cgjung.net

